

UN PROJET DE
LA LIBERTÉ

Depuis 1913

Noir et fier

À VOIX
HAUTE

Comprendre
et agir contre le

**RACISME
SYSTÉMIQUE**

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE

POUR PROGRAMME DE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE
ET FRANÇAIS LANGUE SECONDE



MOT DE L'ÉQUIPE DE DIRECTION



Donner la parole, c'est ouvrir une porte vers la compréhension. Avec **À Voix Haute**, nous avons voulu créer un espace où les récits souvent oubliés ou tus trouvent enfin une résonance. Ce projet, fruit d'une superbe collaboration entre **La Liberté** et **Noir et Fier**, repose sur une conviction profonde : la parole a le pouvoir de déconstruire les préjugés, de sensibiliser et, surtout, de provoquer le changement.

À travers des balados, des témoignages et un cahier spécial, nous nous inscrivons dans la lignée du curriculum manitobain, qui valorise la pensée critique, la citoyenneté engagée et la compréhension interculturelle.

Des ressources pédagogiques alignées sur le curriculum

Ce document pédagogique a été conçu pour offrir aux jeunes des outils d'analyse et de réflexion, en lien avec les objectifs du Programme d'études en sciences humaines et citoyenneté du Manitoba. Les activités proposées permettent aux élèves :

- D'explorer des témoignages authentiques.
- De comprendre les mécanismes du racisme systémique.
- D'imaginer et de proposer des solutions concrètes pour bâtir une société plus juste et inclusive.

Nous espérons que ces ressources vous inspireront à poser les bonnes questions, à écouter avec bienveillance et à agir avec conviction. En tant qu'éducateurs, vous avez le pouvoir de guider les jeunes vers une meilleure compréhension des enjeux sociétaux et de les encourager à être des acteurs du changement dans leur communauté.

Ensemble, nous avons le pouvoir de faire bouger les lignes et de transformer notre société.

Merci de contribuer à cette mission essentielle.

Sophie **Gaulin**,
Directrice générale et rédactrice en chef de **La Liberté**
Wilgis **Agossa**,
Directeur artistique de Noir et fier et co-directeur
du projet **À voix haute**



Fondation
canadienne des
relations raciales

Nous remercions la Fondation canadienne des relations raciales pour son soutien grâce au financement accordé par le gouvernement du Canada, ainsi que la Société de la francophonie manitobaine.

Comité de
direction
du projet :

En collaboration
avec :

LA LIBERTÉ *Noir et fier*



1. COMPRENDRE ET ANALYSER LE RACISME SYSTÉMIQUE ET SES IMPACTS

Niveau scolaire : 9^e à 12^e année

Programme : Français langue première et Français langue seconde

Cours : Citoyenneté et développement durable / Histoire / Sciences sociales / Français

Durée : 1 à 2 périodes de 60 minutes

Épisode #1 du balado : À voix haute. On pose les bases

1 CONTEXTE PÉDAGOGIQUE

LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES DU MANITOBA

- Domaines généraux d'apprentissage :
 - Citoyenneté et durabilité
 - Identité, culture et société
 - Pensée critique et éthique
- Résultats d'apprentissage spécifiques :
 - Définir le racisme systémique et en identifier les manifestations.
 - Analyser des cas concrets d'inégalités systémiques dans divers domaines.
 - Réfléchir à des solutions pour favoriser l'équité et la justice sociale.

COMPÉTENCES CIBLÉES

- **Pensée critique** : Comparer différentes définitions et analyser des situations réelles.
- **Communication orale et écrite** : Argumenter et proposer des solutions en groupe.
- **Travail collaboratif** : Travailler en équipe pour analyser des cas et présenter des solutions.

2 PLANIFICATION DE LA LEÇON

MISE EN SITUATION (15 MIN) – ÉCOUTE ET DISCUSSION INITIALE

1. Écoute d'un extrait du balado (5-7 min)
 - Lancer la discussion avec une question d'amorce : « Quelle est votre première réaction après avoir entendu cet extrait? »
2. Réactions initiales (5 min)
 - Réflexion individuelle : chaque élève écrit une phrase sur ce qui l'a marqué.
 - Partage en dyades ou en petits groupes.
3. Discussion ouverte (5 min)
 - Quels sont les termes-clés entendus dans l'épisode?
 - Avez-vous déjà été témoin ou entendu parler de situations semblables?

3**MATÉRIEL ET RESSOURCES**

- Balado : **Épisode #1 À voix haute**
- Documents :
 - Définitions académiques du racisme systémique
 - Exemples d'inégalités systémiques au Canada
- Outils numériques (si disponible) : Padlet, Google Docs pour prise de notes collaborative

**4****DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE**

- **Soutien supplémentaire :**
 - Clarification de vocabulaire pour les élèves (ex. : discrimination, privilège, oppression).
 - Offrir un résumé de l'épisode pour ceux qui ont besoin de support à la compréhension orale (voir cahier spécial **À voix haute**).
- **Enrichissement :**
 - Comparaison avec d'autres formes d'oppression systémique (ex. : sexisme, colonialisme).
 - Recherche sur des actions concrètes mises en place pour lutter contre ces inégalités.
- **Options multimédias :**
 - Vidéos sur des témoignages ou initiatives communautaires.

ACTIVITÉ

1

DÉFINITION COLLECTIVE DU RACISME SYSTÉMIQUE (20 MIN)**1. Travail en petits groupes (10 min)**

- Chaque groupe tente de définir “racisme systémique” en se basant sur leurs connaissances.
- Comparaison avec des définitions académiques (ex. : Commission des droits de la personne, ONU, sociologues).

2. Discussion en grand groupe (10 min)

- Affiner la définition en identifiant les trois éléments clés du racisme systémique :
 - » Présence d’inégalités structurelles
 - » Impact sur certains groupes de façon disproportionnée
 - » Maintien par des politiques, lois ou pratiques

ACTIVITÉ

2

ÉTUDE DE CAS ET RÉFLEXION CRITIQUE (30 MIN)**1. Analyse de situations réelles (15 min)**

- Chaque groupe reçoit un cas de discrimination systémique (ex. : accès à l’emploi, profilage racial, inégalités en santé et en éducation).
- Ils doivent répondre aux questions suivantes :
 - » Quels sont les facteurs qui expliquent cette situation?
 - » Quels groupes sont affectés?
 - » Comment pourrait-on changer cette réalité?

2. Présentation et discussion collective (15 min)

- Chaque groupe partage son analyse avec la classe.
- Débat sur les solutions proposées.

**ADAPTATION POSSIBLE POUR UN PROJET À LONG TERME :****SI LES ÉPISODES DE BALADOS SONT ÉCOUTÉS EN SÉRIE TOUT AU LONG DU SEMESTRE, LES ÉLÈVES PEUVENT :**

- Créer un journal de réflexion après chaque épisode.
- Préparer un projet de sensibilisation (affiche, vidéo, capsule radio).
- Élaborer une proposition de politique anti-discrimination pour leur école ou communauté.

ÉVALUATION ET RÉTROACTION

- **Évaluation formative : Observation des discussions, participation active.**

GRILLE D'ÉVALUATION FORMATIVE : DISCUSSIONS ET PARTICIPATION

CRITÈRES	Excellente participation (4)	Bonne participation (3)	Participation minimale (2)	Participation insuffisante (1)
ENGAGEMENT	Participe activement à toutes les discussions, pose des questions pertinentes, écoute les autres attentivement.	Participe régulièrement aux discussions et écoute avec attention.	Participe occasionnellement et écoute sans intervenir.	Ne participe pas ou interrompt la discussion.
ESPRIT CRITIQUE	Fournit des réflexions approfondies et fait des liens pertinents avec des expériences ou des concepts étudiés.	Exprime des idées claires et argumentées.	Fait quelques observations mais manque de profondeur.	Répète des idées sans analyse personnelle.
TRAVAIL EN GROUPE	Collabore efficacement, respecte les opinions et encourage la participation des autres.	Travaille bien en groupe et respecte les interventions des autres.	Interagit peu avec les autres, ne contribue pas de manière significative.	N'écoute pas ses pairs, interrompt ou reste passif.

- **Évaluation sommative : Rédaction d'une réflexion personnelle**
(ex. : « Pourquoi est-il important de comprendre le racisme systémique aujourd'hui? »).

GRILLE D'ÉVALUATION SOMMATIVE : RÉDACTION DE RÉFLEXION PERSONNELLE

CRITÈRES	Excellente rédaction (4)	Bonne rédaction (3)	Rédaction minimale (2)	Rédaction insuffisante (1)
CLARTÉ ET STRUCTURE	Texte bien structuré, fluide et facile à lire.	Texte clair avec une bonne organisation.	Organisation de base, mais manque de fluidité.	Texte désorganisé et difficile à suivre.
ARGUMENTATION ET PROFONDEUR	Réflexion approfondie avec des exemples concrets.	Bonne réflexion avec quelques arguments solides.	Arguments peu développés et manque de profondeur.	Peu ou pas d'arguments soutenus.
RESPECT DU SUJET	Répond parfaitement à la question posée.	Répond en grande partie à la question.	Répond partiellement à la question.	Ne répond pas ou hors sujet.

**BONUS : EXPRIMEZ VOTRE RÉFLEXION À TRAVERS UNE LETTRE À LA RÉDACTION!**

Les discussions sur le racisme systémique, l'inclusion et l'égalité ne s'arrêtent pas à la classe. Nous invitons les élèves à prendre la parole et à partager ce qu'ils ont appris grâce à l'écoute des balados *À Voix Haute* en écrivant une lettre à la rédaction du journal *La Liberté* : sgaulin@la-liberte.ca.

Pourquoi écrire une lettre à la rédaction?

- Pour exprimer son point de vue sur un sujet qui nous tient à cœur.
- Pour réfléchir aux idées clés des balados et à leur impact personnel.
- Pour sensibiliser d'autres personnes en partageant ce qu'on retient du projet.

Comment participer?

1. Écrire une lettre à la rédaction en répondant à une de ces questions :
 - Quel épisode du balado *À Voix Haute* vous a le plus marqué et pourquoi?
 - Qu'avez-vous appris sur le racisme systémique que vous ne saviez pas avant?
 - Comment pouvons-nous, en tant que jeunes, agir pour un avenir plus inclusif?
2. Soigner son argumentation et son style (les lettres doivent être claires, sincères et bien rédigées).
3. Demander l'autorisation d'un parent ou tuteur avant de soumettre sa lettre (l'enseignant s'assurera que c'est fait).
4. L'enseignant envoie les lettres sélectionnées à *La Liberté* avec le prénom et le niveau des élèves.

À savoir! La publication des lettres relève de la décision de la rédactrice en chef du journal *La Liberté*. Toutes les lettres ne pourront peut-être pas être publiées, mais chaque participation montre que la jeunesse manitobaine réfléchit et s'engage!

PRENEZ LA PAROLE, PARTAGEZ VOS IDÉES ET INSPIREZ LE CHANGEMENT!

2. COMPRENDRE LES EFFETS PSYCHOLOGIQUES DU RACISME SYSTÉMIQUE

Niveau scolaire : **9e à 12e année**

Programme : **Français langue première et Français langue seconde**

Durée : **1 à 3 périodes de 60 minutes**

Épisode du balado : **Épisode 6 – La santé mentale et le racisme**

1 OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Comprendre l'impact du racisme sur la santé mentale des personnes racisées.
- Analyser le concept de «Black Fatigue» et les microagressions dans un cadre sociétal.
- Réfléchir aux stratégies d'adaptation et de résilience face aux discriminations systémiques.
- Imaginer des solutions pour mieux soutenir la santé mentale des communautés affectées.

2 PLANIFICATION DE LA LEÇON

MISE EN SITUATION (15 MIN) – ÉCOUTE ET DISCUSSION INITIALE

1. Écoute d'un extrait du balado (5-7 min)
 - Passage où Leslie Hackett et le Dr Abdulrehman expliquent le lien entre racisme et santé mentale.
2. Réactions initiales (5 min)
 - Réflexion individuelle : chaque élève note une phrase sur ce qui l'a marqué.
 - Partage en dyades ou en petits groupes.
3. Discussion ouverte (5 min)
 - Quels sont les impacts psychologiques évoqués dans l'épisode?
 - Avez-vous déjà entendu parler du concept de «Black Fatigue»?

3

MATÉRIEL ET RESSOURCES

- Balado : **Épisode 6 – La santé mentale et le racisme**
- Documents :
 - Définition de la «Black Fatigue» par Dr. Abdulrehman
 - Études sur les effets du racisme sur la santé mentale
 - Témoignages de personnes affectées
- Outils numériques (si disponible) : Padlet, Google Docs pour une réflexion collaborative
- Matériel d'art pour la réalisation de l'affiche.



4

DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

- **Soutien supplémentaire :**
 - Clarification de vocabulaire pour les élèves (ex. : microagression, stress chronique).
 - Lecture d'un résumé de l'épisode pour ceux ayant besoin d'un support écrit.
- **Enrichissement :**
 - Étude comparative des effets du racisme systémique et d'autres formes d'oppression (ex. : sexisme, capacitisme).
 - Recherche sur les ressources communautaires offrant du soutien psychologique aux personnes racisées.
- **Options multimédias :**
 - Vidéos et témoignages sur la santé mentale et le racisme.

ACTIVITÉ

1

**DÉFINITION COLLECTIVE DES EFFETS
DU RACISME SUR LA SANTÉ MENTALE (20 MIN)****1. Travail en petits groupes (10 min)**

- Chaque groupe cherche à définir “Black Fatigue” et “gaslighting racial” en se basant sur leurs connaissances et des extraits du balado.
- Comparaison avec des définitions d’experts en psychologie et en sociologie.

2. Discussion en grand groupe (10 min)

- Mise en commun des définitions.
- Élaboration d’un schéma collectif illustrant les conséquences du racisme sur la santé mentale (stress, anxiété, dépression, isolement social).

ACTIVITÉ

2

**ÉTUDE DE CAS ET RÉFLEXION CRITIQUE
(30 MIN)****1. Analyse de situations réelles (15 min)**

- Chaque groupe reçoit un cas illustrant l’impact du racisme sur la santé mentale (ex. : microagressions en milieu scolaire, discrimination en milieu médical, profilage racial).
- Réponse aux questions suivantes :
 - » Quels sont les impacts psychologiques de cette situation?
 - » Comment les personnes affectées peuvent-elles trouver du soutien?
 - » Quelles actions peuvent être mises en place pour prévenir ces situations?

2. Présentation et discussion collective (15 min)

- Chaque groupe partage son analyse avec la classe.
- Débat sur les solutions proposées et identification de ressources d’aide.

ACTIVITÉ

3

CRÉATION D'UNE AFFICHE DE SENSIBILISATION ILLUSTRANT UN CONCEPT CLÉ ABORDÉ (60 MIN)

1. Réalisation de l'affiche

- Choix du concept (en petits groupes).
- Discussion sur le message à illustrer - choix d'un slogan.
- Création de l'affiche (format 11 x 17) avec plusieurs techniques possibles (collages, dessin, peinture, graphisme par ordinateur, ...).

2. Présentation et discussion

- Chaque groupe présente son affiche à la classe.
- Réactions de la classe.
- Affichage des affiches dans les couloirs de l'école.

ÉVALUATION ET RÉTROACTION

- **Évaluation formative : Observation des discussions, participation active.**

GRILLE D'ÉVALUATION FORMATIVE : DISCUSSIONS ET PARTICIPATION

CRITÈRES	Excellente participation (4)	Bonne participation (3)	Participation minimale (2)	Participation insuffisante (1)
ENGAGEMENT	Participe activement à toutes les discussions, pose des questions pertinentes, écoute les autres attentivement.	Participe régulièrement aux discussions et écoute avec attention.	Participe occasionnellement et écoute sans intervenir.	Ne participe pas ou interrompt la discussion.
ESPRIT CRITIQUE	Fournit des réflexions approfondies et fait des liens pertinents avec des expériences ou des concepts étudiés.	Exprime des idées claires et argumentées.	Fait quelques observations mais manque de profondeur.	Répète des idées sans analyse personnelle.
TRAVAIL EN GROUPE	Collabore efficacement, respecte les opinions et encourage la participation des autres.	Travaille bien en groupe et respecte les interventions des autres.	Interagit peu avec les autres, ne contribue pas de manière significative.	N'écoute pas ses pairs, interrompt ou reste passif.

- **Évaluation sommative : Rédaction d'une réflexion personnelle**
«Comment le racisme affecte-t-il la santé mentale et pourquoi est-il important d'en parler ?»

GRILLE D'ÉVALUATION SOMMATIVE : RÉDACTION DE RÉFLEXION PERSONNELLE

CRITÈRES	Excellente rédaction (4)	Bonne rédaction (3)	Rédaction minimale (2)	Rédaction insuffisante (1)
CLARTÉ ET STRUCTURE	Texte bien structuré, fluide et facile à lire.	Texte clair avec une bonne organisation.	Organisation de base, mais manque de fluidité.	Texte désorganisé et difficile à suivre.
ARGUMENTATION ET PROFONDEUR	Réflexion approfondie avec des exemples concrets.	Bonne réflexion avec quelques arguments solides.	Arguments peu développés et manque de profondeur.	Peu ou pas d'arguments soutenus.
RESPECT DU SUJET	Répond parfaitement à la question posée.	Répond en grande partie à la question.	Répond partiellement à la question.	Ne répond pas ou hors sujet.

- **Évaluation sommative : Création d'une affiche de sensibilisation :**

GRILLE D'ÉVALUATION SOMMATIVE : CRÉATION D'UNE AFFICHE DE SENSIBILISATION

CRITÈRES	Excellente réalisation (4)	Bonne réalisation (3)	Réalisation moyenne (2)	Réalisation insuffisante (1)
CLARTÉ DU MESSAGE	Le message est clair, percutant et bien illustré.	Message compréhensible et bien présenté.	Message parfois confus ou manque de précision.	Message difficile à comprendre ou mal illustré.
CRÉATIVITÉ ET IMPACT VISUEL	Design original et impactant, usage efficace des couleurs et des éléments visuels.	Design soigné avec un bon équilibre visuel.	Effort visible mais manque d'originalité.	Peu d'effort créatif ou présentation négligée.
LIEN AVEC LE SUJET	L'affiche illustre parfaitement le concept clé abordé.	L'affiche est en lien avec le sujet, mais peut être améliorée.	Lien avec le sujet parfois flou.	L'affiche ne représente pas clairement le concept.

**BONUS : EXPRIMEZ VOTRE RÉFLEXION À TRAVERS UNE LETTRE À LA RÉDACTION!**

Les discussions sur le racisme et la santé mentale ne s'arrêtent pas en classe. Nous invitons les élèves à écrire une lettre à la rédaction du journal *La Liberté* pour partager leur réflexion sur ce sujet.

Pourquoi écrire une lettre?

- Pour sensibiliser un plus large public aux effets du racisme sur la santé mentale.
- Pour exprimer son point de vue sur les solutions possibles.
- Pour participer activement au débat et engager une réflexion collective.

Comment participer?

1. Rédiger une lettre en répondant à une des questions suivantes :
 - En quoi cet épisode a-t-il changé votre compréhension de l'impact du racisme?
 - Pourquoi est-il important de parler de santé mentale dans la lutte contre le racisme?
 - Quelles actions concrètes pouvons-nous mettre en place pour améliorer la situation?
2. Soigner son argumentation et son style (lettre claire, sincère et bien rédigée).
3. Demander l'autorisation d'un parent ou tuteur avant d'envoyer la lettre.
4. L'enseignant envoie les lettres sélectionnées à *La Liberté* avec le prénom et le niveau des élèves.

À savoir! La publication des lettres dépend de la décision de la rédactrice en chef du journal *La Liberté*.

PRENEZ LA PAROLE, PARTAGEZ VOS IDÉES ET INSPIREZ LE CHANGEMENT!

3. LE RÔLE DES ALLIÉ.E.S DANS LA LUTTE CONTRE LE RACISME SYSTÉMIQUE

Niveau scolaire : **9e à 12e année** (Écoles françaises et immersion française au Manitoba)

Programme : **Français langue première et Français langue seconde**

Durée : **1 à 2 périodes de 60 minutes**

Épisode du balado : **Épisode 8 – Les Alliés (À Voix Haute)**

1 OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Comprendre le concept d'allié.e et son rôle dans le démantèlement du racisme systémique.
- Analyser des exemples concrets d'engagement et de prise de parole au service de la justice sociale.
- Expérimenter des stratégies d'alliance et d'engagement à travers des mises en situation et des activités collaboratives.
- Réfléchir à son propre rôle en tant qu'allié.e et aux actions à poser dans son milieu.

2 ACTIVITÉS HORS DU COMMUN

MISE EN SITUATION (15 MIN) – L'EXPÉRIENCE DU SILENCE

- Consigne : Avant de débiter la discussion, l'enseignant demande à un groupe d'élèves (volontaires ou tirés au hasard) de rester silencieux pendant les 10 premières minutes du cours.
- Pendant ce temps, seuls les autres élèves peuvent parler et débiter sur « Qui a le pouvoir de raconter l'histoire? »
- Après 10 minutes, les élèves silencieux retrouvent leur voix et partagent leur expérience :
- Comment se sont-ils sentis?
- Avaient-ils envie d'intervenir?
- Comment ce silence peut-il refléter l'exclusion vécue par certains groupes dans la société?

LIEN AVEC LE BALADO :

- Discussion sur l'idée que « céder la parole » est une action puissante d'un.e allié.e.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

MISSION ALLIÉS EN ACTION (30 MIN)

Les élèves sont placés dans une situation où ils doivent agir en tant qu'allié.e.s en réponse à une injustice.

- 1. L'enseignant distribue des scénarios anonymes, chacun illustrant une situation d'inégalité ou de discrimination** (ex. : propos racistes dans un groupe d'amis, discrimination à l'école, exclusion d'un élève pour son accent ou sa culture).
- 2. En petits groupes, les élèves discutent et choisissent trois façons d'agir en allié.e.s dans leur scénario.**
- 3. Mise en scène!**
 - Chaque groupe joue la situation de départ et propose différentes manières d'intervenir en tant qu'allié.e.
 - Après chaque présentation, le reste de la classe discute des stratégies proposées et partage des idées alternatives.

VARIANTE : Ajouter un observateur dans chaque groupe, qui prend des notes sur la réaction du public et sur l'efficacité des actions proposées.

ACTIVITÉ BONUS FACULTATIVE

LA CARTE DES ALLIÉS

- **Les élèves créent une "Carte des Alliés" de leur communauté en identifiant :**
 - Les personnes ou organisations qui soutiennent activement la diversité et l'inclusion.
 - Les espaces où les voix marginalisées peuvent être entendues (ex. : groupes scolaires, associations, médias locaux engagés).
- **Affichage en classe ou sur une plateforme numérique** pour montrer que le soutien existe et que chacun peut agir.

DÉFI : Chaque élève doit ajouter un nouvel allié sur la carte en menant une petite enquête (interviewer une personne engagée, trouver un projet d'inclusion dans leur école ou communauté).

ÉVALUATION ET RÉTROACTION

- **Évaluation formative : Participation active aux discussions et mise en scène.**

GRILLE D'ÉVALUATION FORMATIVE : DISCUSSIONS ET PARTICIPATION

CRITÈRES	Excellente participation (4)	Bonne participation (3)	Participation minimale (2)	Participation insuffisante (1)
ENGAGEMENT	Participe activement à toutes les discussions, pose des questions pertinentes, écoute les autres attentivement.	Participe régulièrement aux discussions et écoute avec attention.	Participe occasionnellement et écoute sans intervenir.	Ne participe pas ou interrompt la discussion.
ESPRIT CRITIQUE	Fournit des réflexions approfondies et fait des liens pertinents avec des expériences ou des concepts étudiés.	Exprime des idées claires et argumentées.	Fait quelques observations mais manque de profondeur.	Répète des idées sans analyse personnelle.
TRAVAIL EN GROUPE	Collabore efficacement, respecte les opinions et encourage la participation des autres.	Travaille bien en groupe et respecte les interventions des autres.	Interagit peu avec les autres, ne contribue pas de manière significative.	N'écoute pas ses pairs, interrompt ou reste passif.

- **Évaluation sommative : Rédaction d'un texte personnel sur le rôle d'un allié.e.**

GRILLE D'ÉVALUATION SOMMATIVE : RÉDACTION DE RÉFLEXION PERSONNELLE

CRITÈRES	Excellente rédaction (4)	Bonne rédaction (3)	Rédaction minimale (2)	Rédaction insuffisante (1)
CLARTÉ ET STRUCTURE	Texte bien structuré, fluide et facile à lire.	Texte clair avec une bonne organisation.	Organisation de base, mais manque de fluidité.	Texte désorganisé et difficile à suivre.
ARGUMENTATION ET PROFONDEUR	Réflexion approfondie avec des exemples concrets.	Bonne réflexion avec quelques arguments solides.	Arguments peu développés et manque de profondeur.	Peu ou pas d'arguments soutenus.
RESPECT DU SUJET	Répond parfaitement à la question posée.	Répond en grande partie à la question.	Répond partiellement à la question.	Ne répond pas ou hors sujet.

**BONUS : ÉCRIRE À LA RÉDACTION DE LA LIBERTÉ**

Prenez la parole, devenez acteurs du changement! Nous proposons aux élèves qui le souhaitent d'écrire une lettre à la rédaction du journal *La Liberté* pour partager ce qu'ils ont retenu de l'épisode et de leur réflexion sur le rôle des allié.e.s.

Comment participer?

1. Rédiger une lettre en répondant à l'une des questions suivantes :
 - Qu'avez-vous appris sur le rôle des allié.e.s grâce au balado et aux activités en classe?
 - Quelles actions concrètes pouvez-vous poser dans votre milieu pour lutter contre le racisme systémique?
 - Pourquoi est-il important de parler du rôle des allié.e.s dans les écoles et la société?
2. Soigner son argumentation et son style : une lettre claire, engagée et sincère.
3. Demander l'autorisation d'un parent ou tuteur avant de soumettre sa lettre.
4. L'enseignant envoie les lettres sélectionnées à *La Liberté* avec le prénom et le niveau des élèves.

À savoir! La publication des lettres dépend de la décision de la rédactrice en chef du journal *La Liberté*. Même si toutes ne sont pas publiées, chaque participation est une façon de prendre position et de faire entendre sa voix.

ENSEMBLE, FAISONS ENTENDRE NOS VOIX ET AGISSONS POUR UN MONDE PLUS INCLUSIF !

CONCLUSION : DÉVELOPPER LE DIALOGUE ET ALLER PLUS LOIN

Le dialogue est un élément clé pour lutter contre le racisme systémique et bâtir une société plus inclusive. Encourager la discussion et la réflexion critique permet de sensibiliser un plus grand nombre de personnes et d'ancrer le changement dans la durée.

Voici quelques pistes pour poursuivre cette conversation après l'utilisation des fiches pédagogiques :

- **Créer des espaces de dialogue en classe**
 - Organiser des cercles de parole où les élèves peuvent partager leurs expériences et ressentis en toute sécurité.
 - Inviter des intervenants issus de communautés diverses pour échanger avec les élèves.
- **Approfondir avec des ressources complémentaires**
 - Lire des ouvrages ou regarder des documentaires sur le racisme et la diversité (ex. *Peau noire, Masques blancs de Frantz Fanon, Dear White People*).
 - Explorer d'autres balados et témoignages sur le même sujet.
- **Mener des actions concrètes**
 - Mettre en place un comité scolaire pour l'équité et l'inclusion.
 - Organiser des journées de sensibilisation avec des expositions, des conférences ou des projections de films.
 - Encourager les élèves à proposer des projets concrets comme la rédaction d'une charte pour un environnement scolaire plus inclusif. En poursuivant ces efforts au-delà de la salle de classe, nous contribuons collectivement à bâtir une société où chacun se sent écouté, respecté et inclus. Le changement commence avec la parole, mais il se concrétise par l'action.



... ET POUR LES PLUS JEUNES!!

Niveau scolaire : **4e et 5e années**

Programme : **Français langue première et Français langue seconde**

Thème : **Comprendre les différences et l'importance de l'égalité**

Source : **Projet À Voix Haute** (Première page du document, couverture du balado)

1 OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Comprendre ce que signifie le mot racisme et pourquoi certaines personnes sont traitées injustement.
- Réfléchir à ce que nous pouvons faire pour être plus inclusifs et respectueux envers les autres.
- Découvrir comment des histoires et des images peuvent nous aider à mieux comprendre les émotions des autres.

2 PLANIFICATION DE LA LEÇON

MISE EN SITUATION (10 MIN)

1. Question d'amorce : « Avez-vous déjà remarqué que certaines personnes sont traitées différemment à cause de leur apparence ou de leur culture? »
2. Présentation d'un extrait de l'illustration d'Emmanuel Agossa (13 ans)
 - Discussion sur ce que les élèves voient et ressentent en regardant l'image.
 - Lire la réflexion d'Emmanuel Agossa : « J'ai été inspiré par trois idées : les blessures, le combat et l'avenir. »

ACTIVITÉ PRINCIPALE

DISCUSSION ET RÉFLEXION (20 MIN)

1. Lecture d'un passage adapté du texte de Wilgis Agossa

- « Si nous voulons une société juste, nous devons reconnaître les injustices et les dénoncer. »

2. Questions de discussion :

- Que signifie "injustice" ?
- Avez-vous déjà vu une situation où quelqu'un n'était pas traité de la même manière que les autres ?
- Comment pouvons-nous aider les autres à se sentir bienvenus et respectés ?

ACTIVITÉ CRÉATIVE

DESSIN ET EXPRESSION (20 MIN)

1. Consigne : Les élèves dessinent une scène où tout le monde est inclus et respecté, peu importe leurs différences.

2. Partage et discussion :

- Chaque élève présente son dessin et explique comment il montre l'égalité et le respect.
- Réflexion collective sur comment appliquer ces idées dans la cour d'école et en classe.

MATÉRIEL REQUIS

- Illustration d'Emmanuel Agossa
- Papier et crayons de couleur
- Tableau pour noter les idées des élèves

ÉVALUATION ET RETOUR

- **Observation** : Participation active des élèves à la discussion.
- **Expression** : Capacité à expliquer leurs idées à travers leurs dessins.
- **Auto-réflexion** : Chaque élève partage une chose qu'il veut faire pour être plus inclusif.



BONUS : PARTAGER NOTRE MESSAGE AVEC LA COMMUNAUTÉ!

Nous avons tous un rôle à jouer pour rendre notre école et notre monde plus inclusifs. Pour aller plus loin, nous invitons les élèves à exprimer leur vision de l'égalité, de l'inclusion et du respect à travers **un dessin**.

Les élèves qui le souhaitent peuvent soumettre leur dessin au journal *La Liberté* pour une possible publication! Notez bien l'adresse : **sgaulin@la-liberte.ca**.

Comment participer?

1. Créer un dessin qui représente l'égalité, l'inclusion et le respect.
2. Ajouter un titre ou une courte phrase expliquant le message du dessin.
3. Demander l'autorisation d'un parent ou tuteur avant de participer (l'enseignant vérifiera avant d'envoyer).
4. L'enseignant envoie les dessins sélectionnés à *La Liberté* avec les noms et niveaux des élèves.

Important! La sélection des dessins pour publication sera faite par la rédactrice en chef de *La Liberté*. Malheureusement, tous les dessins ne pourront peut-être pas être publiés, mais chaque participation compte et montre l'engagement des élèves pour un monde plus juste !

Tous les participants recevront un remerciement en classe pour avoir partagé leur vision et contribué à la discussion sur l'inclusion!

Cette activité permet aux élèves de s'impliquer activement dans la communauté et de voir leur message porté au-delà de la classe.

LA SÉRIE À VOIX HAUTE



À Voix Haute soulève les voiles du silence autour du racisme systémique pour éclairer les chemins du changement. Récits de vie et contributions de professionnels se conjuguent dans cette série autour de la lutte contre le racisme, pour comprendre, agir ensemble et transformer nos sociétés. Cette série audio est produite et réalisée par *La Liberté*, en collaboration avec Wilgis Agossa et le festival Noir et Fier.

ÉPISODE 1

Ce premier épisode introduit le concept complexe du racisme systémique, qui dépasse les actes isolés pour s'inscrire dans les structures de nos sociétés, influençant institutions, lois et pratiques. Maryse Potvin, sociologue, explique comment stéréotypes et biais soutiennent ces systèmes de pouvoir, tandis que Joël Tétrault, enseignant en éducation autochtone, analyse les idéologies raciales et leur rôle dans la justification des inégalités. Ces éclairages déconstruisent les idées reçues et révèlent les mécanismes profonds qui perpétuent ces discriminations.

ÉPISODE 2

Cet épisode explore le rôle de l'éducation dans la perpétuation ou la déconstruction du racisme systémique. Axelle, étudiante noire de Saint-Boniface, partage son expérience au secondaire, entre célébration de la diversité et moments marqués par des discriminations. Bathélémy Bolivar réfléchit sur l'enseignement de sujets sensibles, tandis que Maryse Potvin et Joël Tétrault approfondissent la décolonisation des curriculums et l'engagement antiraciste à l'école. Cet épisode pose une question clé : comment faire de l'école un espace inclusif et transformateur?

ÉPISODE 3

Dans cette deuxième partie sur l'éducation, on se pose la question : comment garantir des écoles antiracistes et sécuritaires? Natou, mère, partage une expérience marquante de racisme scolaire vécue par son fils. Maryse Potvin souligne l'importance du dialogue collectif, et l'organisme Parents contre le racisme propose des solutions concrètes pour des écoles inclusives. Bathélémy Bolivar plaide pour la révision des curriculums scolaires, tandis qu'Alain Laberge, directeur général de la DSFM, examine les défis institutionnels et les progrès réalisés pour transformer les environnements scolaires en espaces véritablement inclusifs.

ÉPISODE 4

Comment se traduit le racisme systémique au travail? Il est marqué par des microagressions, des dynamiques de pouvoir inégales et une exclusion subtile des espaces décisionnels. Leslie Hackett, thérapeute, explore l'impact de ces réalités sur la santé mentale des travailleurs racisés. Stanislas Bell et Isha Khan, du Musée canadien pour les droits de la personne, partagent leurs expériences et réflexions sur la transformation des lieux de travail. Bathélémy Bolivar analyse le rôle des leaders dans la création d'environnements professionnels équitables et inclusifs.

ÉPISODE 5

Nous parlons dans cet épisode du racisme systémique dans le système de santé, où préjugés et inégalités affectent gravement les personnes racisées et autochtones. Dr Melanie Morris, chirurgienne pédiatrique, révèle les biais influençant l'accès et la qualité des soins, tandis que Janelle Delorme, gestionnaire en relations autochtones, partage son expérience en équité et inclusion. Le témoignage poignant de Stanislas Bell, victime de racisme en milieu hospitalier, souligne l'urgence d'agir. Les intervenants proposent des solutions pour un système de santé plus équitable et humain.

ÉPISODE 6

Cet épisode explore l'impact du racisme systémique sur la santé mentale, abordant le traumatisme racial et ses effets comparables au PTSD. Microagressions, gaslighting social et isolement génèrent stress chronique et dévalorisation. Dr Rehman Abdulrehman souligne l'importance du soutien émotionnel, tandis qu'Axelle Oulé partage son cheminement identitaire. Carine Coréa et Beydi Traoré témoignent de leur résilience, et Bathélémy Bolivar évoque la « Black Fatigue ». Leslie Hackett propose des solutions concrètes pour promouvoir la résilience et la guérison des personnes racisées.

ÉPISODE 7

Cet épisode de *À Voix Haute* explore la transmission intergénérationnelle du racisme systémique, entre expériences vécues, impacts sur les corps et empreinte sur les esprits. Axelle, étudiante de 19 ans, et Beydi, père de famille, partagent leurs réalités : entre mise en garde des parents et volonté de préserver l'innocence des enfants.

Avec l'éclairage de la thérapeute Leslie Hackett, l'épisode interroge aussi l'impact profond du racisme sur les générations, jusque dans l'épigénétique. Une réflexion essentielle entre résilience, lutte et espoir.

ÉPISODE 8

Cet épisode de *À Voix Haute* explore le rôle essentiel des allié.e.s dans le démantèlement du racisme systémique. Plus qu'un simple soutien, ils détiennent une part du pouvoir nécessaire pour transformer les structures oppressives.

Janelle Delorme, activiste franco-manitobaine et Métisse de la Rivière-Rouge, partage des pistes concrètes pour agir : céder la parole, questionner les récits dominants et utiliser ses privilèges pour faire avancer la justice sociale. Joël Tétrault, enseignant en éducation autochtone, propose des ressources pour s'éduquer et s'engager activement dans la lutte anti-raciste.

Un épisode essentiel pour repenser notre rôle et nos responsabilités face aux inégalités.

ÉPISODE 9

Comment une communauté francophone en milieu minoritaire peut-elle concilier diversité et vivre-ensemble? Cet épisode de *À Voix Haute* explore le racisme systémique au sein de la francophonie manitobaine, à travers les témoignages d'immigrants, de leaders et d'experts.

Ibrahima Diallo revient sur l'évolution démographique de la communauté, tandis que d'autres intervenants, comme Bathélémy Bolivar, Janelle Delorme et Dr Abdulrehman, analysent les barrières encore présentes pour les nouveaux arrivants. Ensemble, ils proposent des solutions pour bâtir une société plus inclusive : éducation, dialogue et valorisation de la diversité.

Un échange riche et engagé pour repenser l'identité francophone et transformer les défis en opportunités d'unité

ÉPISODE 10

Après des mois de discussions intenses, il est temps de faire le point. Pour Wilgis Agossa, ce balado a été une plongée au cœur d'un sujet aussi essentiel que difficile, suscitant des émotions profondes. Pour Morgane Lemée, un apprentissage marquant qui a transformé sa vision du monde.

Cette aventure a été bien plus qu'une série d'épisodes : c'était un cheminement personnel pour nos deux coanimateurs. Aujourd'hui, ils prennent un moment pour partager leurs réflexions, les leçons tirées et, surtout, répondre à la question essentielle : *Et maintenant? Comment continuer à agir pour un monde où le racisme ne serait plus qu'un vestige du passé?*

CRÉDITS :

Écriture, entrevues et voix-off : Morgane **LEMÉE** et Wilgis **AGOSSA** • Enregistrements : Mehdi **BEREDDAD**, Alicia **RÉGNIER** et Marta **GUERRERO** • Montage : Alicia **RÉGNIER** et Mehdi **BEREDDAD** • Gestionnaire de projets : Fanny **DEMEUSY** • Co-directeur du projet : Wilgis **AGOSSA** • Illustration de la couverture : Emmanuel **AGOSSA** • Graphisme : Sonia **ROUSSAULT** • Directrice adjointe : Lysiane **ROMAIN** • Directrice générale et rédactrice en chef : Sophie **GAULIN**.

Document réalisé en lien avec le balado «À voix haute» pour accompagner la réflexion et l'engagement des jeunes.

Si vous réalisez l'une des activités de ce cahier, n'hésitez pas à partager vos expériences avec la rédactrice en chef Sophie Gaulin sgaulin@la-liberte.ca et sur les réseaux sociaux en nous taguant ! #ÀVoixHaute @LaFabriquedeLaLiberté @NoiretFier @Linkedin : La Liberté (Presse-Ouest Ltée).
la-liberte.ca • (204) 237-4823

